

# 京都。圓光寺。十牛之庭

胡高誠\*

很多律師同道都很醉心於風景攝影，而風景攝影與旅遊結合後，也是很多律師同道在業務繁忙之餘，緩解工作壓力的良方。其實就我自己的看法，風景攝影與律師工作確有很多相似之處，都需要充足的事前準備、現場情況的立即反應以及與等庭類似的漫長等待，都是風景攝影的必要功課。

以封面的這張照片來說好了，這是在京都市區偏北，一乘寺附近的圓光寺所拍攝，在叡山電鐵的一乘寺車站下車後，往東方山邊大約走路15分鐘的路程。圓光寺的歷史非常古老，而且與德川家康淵源甚深，依據其網站上的紀載，德川家康掌權之後，在西元1601年（已經是關原之戰結束後，德川之天下已定）在圓光寺開辦漢學學校，出版孔子儒學與貞觀政要等書籍，但當時圓光寺還在京都南方的伏見，到了1667年才搬到現址，實質上，圓光寺一直是作為德川幕府在京都的官方學校腳色，並蒐藏了日本最古老的木頭製活字版，而且境內還埋有德川家康的牙齒（好了，越講越恐怖了），也設有德川家康的墓碑。

因為已經嚮往此景已久，這天趕了個大早，雖然圓光寺是早上9點開放，但在約莫8點半就來到附近，那時候自以為時間還早，還在附近公園拍了些秋日金黃銀杏的照片，

等到好整以暇地漫步到圓光寺門口後，心裡暗覺失算，已看到一列排隊的人龍，在8點40分左右門口約莫已經有20餘位在開放前到場的攝影同好，而且後面還持續的有人接上。

其實看到排隊人潮時的心情有些擔心，因為會想在一開放時就進場，就是想拍攝「寧靜無人」的庭園美景，但事後證明我多慮了，9點一到，大家逐一買票進場，大夥兒進場後像說好的似的，全部都直接往十牛之庭會合，而且很有默契地讓開了舖有紅色毯子，靠近庭園側的坐席，都「躲」到場塌米的後側，拍攝如封面照片般經典的角度，而此經典秋日定番風景下，沒有任何一個人開口說話，只一直聽到此起彼落的快門聲，不同廠牌不同機型而不同頻率的快門聲，是此美景當下唯一的伴奏，而自己似乎發現方才忘了闔起嘴巴，轉念再深吸了一口氣，彷彿無意識般的，也頻頻按下快門，加入這一早的相機快門合奏，竭力尋找各個可能的拍攝角度。

回過頭來，談一下為什麼會「如此期待」圓光寺，除了事前看了很多部落客或日本雜誌的介紹，此行第一天到南禪寺天授庵排隊看夜間「點燈」的時候，排在我前面的日本老先生突然回過頭來跟我聊天，原來他是來

\* 本文作者係執業律師

自東京附近的鎌倉，隔天就要回鎌倉，聊到這是我第四次在紅葉季節造訪京都，他也嚇了一跳，我向他詢問了此次來京都覺得最美的景點，他毫無考慮的說是圓光寺，而且三天內連續造訪了兩次，就衝著他談起圓光寺

的語氣及眼神，讓我對於圓光寺非常有信心，因此特別排在人潮較少的早上第一個景點，果然也沒有讓我失望。

敝帚自珍，與各位道長分享，若有推薦的京都景點，也懇請不吝賜知。

### 律師通訊處變更通知書

致：全國律師雜誌編輯部

律師姓名：

電話：

地址：台北市忠孝西路一段4號7樓C室

傳真：

電話：(02) 2388-1707

更新住址：

傳真：(02) 2388-1708

(新執業律師亦請填寫)